

## Proposition de formations Fédérales pour les clubs de CinéVif pour 2017

### 1 – Les étapes chronologie d'un film

**Date :** Samedi 28 janvier de 9h30 à 17h30 (éventuellement le 4 février)

**Lieu :** TASVU – 9 / 11 rue Genin - Bourse du travail 93200 Saint-Denis

**Nombre de stagiaires :** 20 à 25 personnes.

**Contenu du stage :** "Les étapes chronologique d'un film" détaille les étapes de réalisation d'un film, de l'écriture à la projection. Les 5 grandes étapes que sont l'écriture, le pré-tournage, le tournage, le montage et la diffusion sont elles même constituées de sous étapes qui seront évoquées durant la journée de formation. L'ensemble de ces étapes sont en phase avec les façons les plus récentes de réalisation d'un film.

#### **9h30 à 12h30 :**

- tour de table, où chacun expose sa définition d'un film et les difficultés rencontrées
- Présentation du document « les étapes chronologiques d'un film »
- Echanges entre le formateur et les stagiaires.

#### **12h30 à 13h30 :**

- Pause déjeuner sur place.

#### **13h30 à 17h30 :**

- projections de quelques films (1 à 5 mn) qui ne satisfont pas leur auteur.
- Les participants analysent les films en tentant de mettre en avant les qualités du scénario : le pitch, le synopsis, la note d'intention, puis le séquençement, l'utilisation des moyens techniques pour exprimer le point de vue de l'auteur, la qualité et le rythme du montage...
- le formateur tente de répondre à toutes les questions posées.
- En fin de stage, l'ensemble des participants choisissent un thème sur lequel tous les clubs écriront leur scénario, puis mettront en œuvre les moyens de tournage et de montage. Huit à douze semaines plus tard rendez-vous sera pris pour visionner tous les projets.

## **2 - Technique d'interview et prise de son**

**Date :** Samedi 18 mars de 9h30 à 17h30

**Lieu :** à définir (un club du sud de Paris)

**Nombre de stagiaires :** 20 à 25 personnes.

**Contenu du stage :** Acquérir les bases nécessaires à la conduite d'interview et maîtriser les outils de la prise de son en lien avec l'image

### **9h30 à 12h30 :**

- tour de table et présentation du contenu du stage,
- La règle des 5 W,
- Atelier de pratique d'écriture d'une ITV. (penser à venir avec 1 caméscope et 1 micro perche voire avec 1 mixette).

### **12h30 à 13h30 :**

- Pause déjeuner sur place.

### **13h30 à 17h30 :**

- Atelier de mise en pratique d'une ITV (penser à venir avec 1 caméscope + 1 micro + 1 perche, éventuellement 1 mixette) pendant 1 heure,
- visionnement des exercices,
- Débriefing de la journée.

### **3 - Fiction : diriger ses comédiens, les placer dans la lumière**

**Date :** Samedi 13 mai de 9h30 à 17h30

**Lieu :** TASVU – 9 / 11 rue Genin - Bourse du travail 93200 Saint-Denis

**Nombre de stagiaires :** 10 à 15 personnes.

**Contenu du stage :** Ce stage s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent diriger des comédiennes et des comédiens ou se lancer dans la réalisation de fiction. Peuvent également être intéressées les personnes qui cadrent et éclairent dans les films de fiction.

#### **9h30 à 12h30 :**

- tour de table, présentation individuelle où chacun expose ses besoins de direction d'acteur,
- Quelques règles de direction d'acteur, à quelles méthodes se référer ?

#### **12h30 à 13h30 :**

- Pause déjeuner sur place.

#### **13h30 à 17h30 :**

- Les trucs et astuces pour bien filmer une scène.
- Où placer la caméra
- Multiplier les axes de prises de vue
- les règles des 30° / des 180°
- les champs / contre-champs
- le son en direct avec mixette et multi micros...
- Débriefing de la journée.