

Les Méliès du court-métrage

Festival CinéVIF 2016 - D1

Les Méliès du public

Les Méliès d'Or :

- 05 – **L'art du vivre ensemble ?** (Elijah, Sixtine, Romane – Ecole Hériot La Boissière)
- 07 – **Cœur de bourreau** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)
- 10 – **Dans le corps, du texte** (Charles Ritter – ACD La Boissière)
- 23 – **Je suis Rickshaw Walla** (Josette Bardy – CIV Vanve)
- 26 – **Le jeu de l'auto** (Michel Dupuis – Clap Vidéo 7 Paris)
- 32 – **Matchmaking à Shanghai** (Philip Malca – ACD La Boissière)
- 35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)
- 40 – **La rivière Cuiabà** (Cristina Bontemps – CAVB Verrières-le-Buisson)

Les Méliès d'Argent :

- 02 – **L'absente** (Pierre Orcel – ACD La Boissière)
- 08 – **Le cœur de Rodrigues** (Jean-Pierre Hébert, Clap Vidéo 7 Paris)
- 09 – **Danakil** (Roger Maltère – Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 14 – **Le dernier roman** (Mathieu Morandea – DiViPassion Athis-Mons)
- 18 – **Germaine et Edmée, fillettes de Viry-Châtillon en 14-18** (Nadine Loiseau – ARIS films)
- 19 – **Les Goti Pua** (Marielle Marsault – Clap Vidéo 7 Paris)
- 24 – **Kampung Baru** (Nelly Feraille – Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 25 – **Kimono** (Albert Bouchoucha – AVM Vaucresson)
- 27 – **Là où il y a des favelas** (Philip Malca – ACD La Boissière)
- 30 – **Louis et Sam** (Günther Kastl – AVM Vaucresson)
- 33 – **Notre parc n'est pas à vendre** (Amanda Petitgrand – TasVu Saint-Denis)
- 36 – **Les reines du stade** (Sonia Mussier – TasVu Saint-Denis)
- 38 – **Résultats d'exploitations** (Charles Ritter – ACD La Boissière)
- 44 – **Une mer pas comme les autres** (Geneviève Bianchi – AVM Vaucresson)
- 46 – **Y'a toujours une solution** (Serge Barthelemy – DiViPassion Athis-Mons)
- 49 – **Faux-semblants** (Didier Bourg – ACD La Boissière)

Les Méliès de Bronze :

- 01 – **Afrique authentique : le Malawi** (Jean Cancellier – CAP Paris)
- 04 – **Angel-Ô : l'Escalier** (Saint-John Heart, CAP Paris)
- 11 – **Les danses animalières** (Pierre-Yves Riou – Clap Vidéo 7 Paris)
- 15 – **L'expérience retrouvée** (Daniel Thiery, Clap Vidéo 7 Paris)
- 16 – **Game over, shoot again** (Philippe Camus – CACS Sannois)
- 20 – **Le Grand palais de Jean-Paul Gaultier** (Alexandrine Farhi – CCV Vaires-sur-Marne)

- 21 – **H2O omanaise** (Christel David, UAICF Paris Sud-Est)
- 22 – **(Jardinage) Sexe, drogue et Rock 'n' roll** (Olivier Corpacce, CVMD Saclay)
- 28 – **La liberté en boîte** (David Schevenement, ARIS films)
- 31 – **Magnificence ou excès** (Pierre Perrier, AVM Vaucresson)
- 37 – **Rencontres** (Aline Marçot, CAP Paris)
- 39 – **La retraite d'Annie Morgan** (Daniel Renaudot, Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 41 – **Le silence des fontaines** (Jacques Michenet – Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 42 – **Soirée au crépuscule** (Ellula G. Sepulveda, ARIS films)
- 45 – **Le vieux village** (Olivier Darnay – CAB Le Bouchet)
- 47 – **Coupure maudite** (Philippe Jacon – CAP Paris)
- 48 – **Les coureurs** (Simone Bourdoux – CIV Vanves)
- 50 – **La randonnée** (Daniel Renaudot, Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 51 – **Respirez !** (Daniel Renaudot, Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 52 – **Le roi d'la bricole** (Nicole Delahousse – AVM Vaucresson)

Les mentions de participation :

- 03 – **Les amours des oiseaux** (Marcel Chanut, RVB Rueil-Malmaison)
- 06 – **C'est l'été** (Michel Hunot, VCR Rambouillet)
- 12 – **De bois et d'argile** (Jean-Claude Réal – Cinamat L'Haÿ-les-Roses)
- 13 – **De paille et de bois** (Claude et Michèle Guerbé – CPC Paris-Nord)
- 17 – **Un gendre parfait** (Christian Benko – Boucles de Seine Images Maisons-Laffitte)
- 29 – **La location** (Claude Fournon – Cinamat 93 Epinay-sur-Seine)
- 34 – **Les pinceaux** (Christian Benko – Boucles de Seine Images Maisons-Laffitte)
- 43 – **La traversée fantastique** (Pierre Brin – Cinamat L'Haÿ-les -Roses)

Le palmarès officiel du jury

– Grand Prix du festival

offert par la Ville d'Athis-Mons

- 35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

– Grand Prix du jury

offert par CinéVIF

- 10 – **Dans le corps, du texte** (Charles Ritter – ACD La Boissière)

– Prix du meilleur film de fiction

offert par l'Ecole Hériot La Boissière-Ecole

- 35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

– Prix du meilleur film documentaire

offert par Cinamat L'Haÿ-les-Roses

- 32 – **Matchmaking à Shanghai** (Philip Malca – ACD La Boissière)

– Prix du meilleur film de reportage

offert par les Ateliers du Cinéma et du Documentaire (ACD La Boissière)

40 – **La rivière Cuiabà** (Cristina Bontemps – CAVB Verrières-le-Buisson)

– Prix du meilleur film d'animation, d'expression libre, clip ou minute

offert par le CIV Vanves

49 – **Faux-semblants** (Didier Bourg – ACD La Boissière)

– Prix de la meilleure interprétation masculine

offert par l'association pour le dynamisme économique de la Ville d'Athis-Mons (ADEVAM)

35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

– Prix de la meilleure interprétation féminine

offert par l'École Hériot La Boissière-Ecole

42 – **Soirée au crépuscule** (Ellula G. Sepulveda, ARIS films)

– Prix de la meilleure mise en scène

offert par les Ateliers du Cinéma et du Documentaire (ACD La Boissière)

35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

– Prix du meilleur montage

offert par CinéVIF

27 – **Là où il y a des favelas** (Philip Malca – ACD La Boissière)

– Prix de la meilleure bande son

offert par les AVM Vaucresson

38 – **Résultats d'exploitations** (Charles Ritter – ACD La Boissière)

– Prix de la meilleure image

offert par Imathis Athis-Mons

40 – **La rivière Cuiabà** (Cristina Bontemps – CAVB Verrières-le-Buisson)

– Prix spécial du documentaire

offert par le CAP Paris

23 – **Je suis Rickshaw Walla** (Josette Bardy – CIV Vanves)

– Prix spécial du reportage

offert par les Ateliers du Cinéma et du Documentaire (ACD La Boissière)

05 – **L'art du vivre ensemble ?** (Elijah, Sixtine, Romane – Ecole Hériot La Boissière)

– Prix spécial de la lumière

offert par Lissac Opticiens Athis-Mons

35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

– Prix du langage cinématographique novateur

offert par Cinamat 93 Epinay

38 – **Résultats d'exploitations** (Charles Ritter – ACD La Boissière)

– Prix Regard Nature

offert par l'Amicale du Jardin Jovet

08 – **Le cœur de Rodrigues** (Jean-Pierre Hébert, Clap Vidéo 7 Paris)

– Prix « Art et Traditions populaires »

offert par DiViPassion

09 – **Danakil** (Roger Maltère – Cinamat L'Haÿ-les-Roses)

– Prix du Patrimoine

offert par la Maison de Banlieue et d'Architecture

26 – **Le jeu de l'auto** (Michel Dupuis – Clap Vidéo 7 Paris)

La sélection nationale

(du 22 au 25 septembre 2016 à Soulac-sur-Mer, Gironde)

05 – **L'art du vivre ensemble ?** (Elijah, Sixtine, Romane – Ecole Hériot La Boissière)

07 – **Cœur de bourreau** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

08 – **Le cœur de Rodrigues** (Jean-Pierre Hébert, Clap Vidéo 7 Paris)

09 – **Danakil** (Roger Maltère – Cinamat L'Haÿ-les-Roses)

10 – **Dans le corps, du texte** (Charles Ritter – ACD La Boissière)

19 – **Les Goti Pua** (Marielle Marsault – Clap Vidéo 7 Paris)

23 – **Je suis Rickshaw Walla** (Josette Bardy – CIV Vanves)

26 – **Le jeu de l'auto** (Michel Dupuis – Clap Vidéo 7 Paris)

27 – **Là où il y a des favelas** (Philip Malca – ACD La Boissière)

32 – **Matchmaking à Shanghai** (Philip Malca – ACD La Boissière)

35 – **Que la mort vous sépare** (Fabien Luszezyszyn – ACD La Boissière)

38 – **Résultats d'exploitations** (Charles Ritter – ACD La Boissière)

40 – **La rivière Cuiabà** (Cristina Bontemps – CAVB Verrières-le-Buisson)

42 – **Soirée au crépuscule** (Ellula G. Sepulveda, ARIS films)

49 – **Faux-semblants** (Didier Bourg – ACD La Boissière)