

Documentaires et fictions

LES Méliès
du Court Métrage

Vendredi **6 avril** de 15 h à 21 h 30

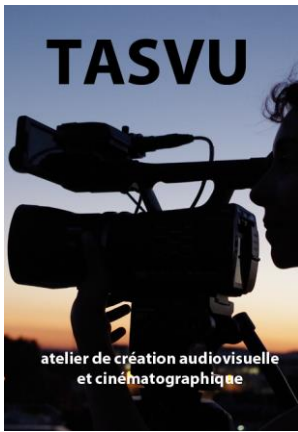
Samedi **7 avril** de 9 h à 21 h 30

Bourse du Travail • 9/11 rue Génin 93200 Saint-Denis



Saint ★
Denis

Organisé par TASVU Saint-Denis



Notre club TASVU est ravi d'accueillir cette importante manifestation régionale que sont **Les Méliès du Court Métrage 2018**, portée par CinéVIF Île-de-France.

Nous sommes enthousiastes à l'idée de participer à l'organisation de cet événement qui met en lumière des réalisateurs passionnés par ce septième art qu'est le cinéma.

Vendredi 6 et Samedi 7 avril, c'est plus d'une cinquantaine de films qui seront projetés à la Bourse du Travail de Saint-Denis, une programmation dense et variée avec des fictions et des documentaires.

Chaque club a soigneusement sélectionné ses meilleurs films pour vous les présenter. La Guadeloupe rattachée à CinéVIF Île-de-France sera aussi présente.

Deux jours riches en émotion pour ces réalisateurs, qui pour certains verront pour la première fois leur film diffusé sur grand écran, devant un public curieux et passionné. L'émotion montera en puissance au moment de la délibération du jury, et à la nomination des lauréats.

Toutefois, sans espace de diffusion, réalisateurs et spectateurs ne peuvent pas se rencontrer.

Nous remercions donc la ville de Saint-Denis de son soutien à la promotion de ce concours régional, en mettant à notre disposition ce formidable lieu qu'est la Bourse du Travail.

Nous avons hâte de recevoir le public dionysien, mais aussi francilien, pour ensemble se divertir, voyager et s'instruire grâce à ces projections.

Des moments d'échanges sont prévus pour partager nos différents regards sur ces films.

Nous vous attendons donc nombreux à cette manifestation gratuite.

« Découvrir le cinéma autrement », c'est ce que nous propose CINÉVIF Île-de-France avec Les Méliès du Court Métrage.

Guilaine MONDOR

Présidente de TASVU





Chers amis vidéastes passionnés,

Voici venue l'année 2018 avec la découverte des dernières productions de nos ateliers d'Île-de-France. Cette manifestation régionale «Les Méliès du Court Métrage» est l'occasion de projeter des réalisations très diverses qui sont l'aboutissement d'investissements personnels importants.

Pour la première fois cette projection a lieu à la Bourse du Travail de Saint-Denis et nous tenons à remercier Pascal Bergeron qui dès notre festival national de SOULAC nous avait proposé cette possibilité. Nous tenons à remercier particulièrement les membres du club TASVU, animé par Guilaine Mondor qui se chargera de l'accueil de notre manifestation.

Saint-Denis, avec sa basilique-cathédrale du XII^{ème} siècle, est depuis le règne de St Louis au XIII^{ème} siècle, nécropole royale. C'est aussi la ville où habite une population de 115 000 habitants, des travailleurs issus de la diversité, une population jeune et dynamique. De grands projets ont déjà été réalisés avec la construction du Stade de France mais surtout des projets futurs sont à venir, dans le cadre du Grand Paris et des Jeux olympiques 2024.

Ce qui nous importe tout particulièrement c'est ce symbole : Saint-Denis est devenu la cité du cinéma avec tous ses studios de tournage et l'implantation de l'école de cinéma de Luc Besson.

Notre fédération nationale la FFCV a déménagé à Saint-Denis depuis le début janvier 2018 le long des quais de Seine, dans un immeuble, le 6B, dédié aux artistes.

La Bourse du Travail est une salle de spectacle de 400 places, qui porte le nom de Marcel Paul, dirigeant syndical, résistant et ministre de la Production industrielle en 1945-1946. Cet amphithéâtre est un lieu important d'animation de la vie politique et culturelle locale.

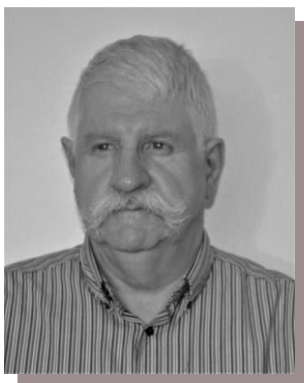
Pour la première fois, divisions 1 et 2 sont regroupées en un seul concours et le jury aura la tâche difficile d'établir un palmarès pour 51 films et de sélectionner ceux qui iront au concours national de SOULAC : qu'il en soit vivement remercié.

Je ne peux que souhaiter à tous nos membres une projection qui leur donnera toute satisfaction. Qu'ils puissent partager entre réalisateurs, c'est le but de ces rencontres.

Je souhaite que cette manifestation régionale, LES MÉLIÈS DU COURT MÉTRAGE 2018, soit un beau succès.

Marielle Marsault
Présidente de CinéVIF





Dominique DEKONINCK : PRÉSIDENT DE JURY

Club : Lille Métropole Cinéma Vidéo

Entré dans le monde de la vidéo en 1997, il prend assez rapidement des responsabilités au niveau de son club au point d'en devenir le Président en 2011 ainsi que Président régional en 2009. Libéré de ces fonctions depuis le début de l'année, il va pouvoir se consacrer de nouveau à la création.

Murielle LEVY

Murielle Levy crée Les Productions du Golem en 2004. Journaliste, productrice, auteur, réalisatrice, Murielle Levy est une passionnée de documentaires.



Bénédicte DORÉ

Après 10 ans dans le news pour les journaux télévisés de M6 et France 3 comme journaliste-reporter, elle travaille depuis 2010 en tant que réalisatrice pour des sociétés de production sur des formats de reportage plus longs, essentiellement pour France 2.

Nicole BOST

Membre du club CIV Vanves depuis de nombreuses années dont quatre ans de présidence, membre de CINAMAT L'Haÿ-les-Roses.



Tony STAMPONI,

Membre du club CAP, réalisateur et passionné de cinéma.

Les **Méliès** du Court Métrage

Déroulé

Vendredi 6 avril 2018

Début de la projection : 15H30

Fin des projections : 21H30

Samedi 7 avril

Début de la projection : 9H00

Fin de la projection vers 16H00

Suivie immédiatement, d'une animation en salle de projection par la présentation du Concours « 48 hours film project France 2018 ».

Suivie en mezzanine, d'une animation médias et d'un apéritif offert par CinéVIF.

20 heures : Palmarès des Méliès du Court Métrage

Liste des films par ordre alphabétique de leurs titres
(ne correspondent pas à leur ordre de diffusion)

Catégories

A- Animation / **C-** Clip / **D-** Documentaire / **E-** Expression libre/ **F-** Fiction/ **M-** film Minute / **R-** Reportage

Titre du film	Réalisateur	Club	Cat.	Résumé
À couteaux tirés	Guy LAMOUREUX	CINAMAT	M	Une pêche aux couteaux originale.
À mon grand-père	Roger MALTÈRE	CINAMAT	EL	L'expression d'une certaine nostalgie s'exprime parfois par des images ou par le texte. Pourquoi ne pas associer les deux ?
Au royaume de Lo	Hélène CHEVALIER	CAP	D	Ce petit royaume juché sur le toit du Monde, derrière l'Anapurna, demeura interdit aux étrangers jusqu'en 1992. Rattaché au Népal depuis peu, il a gardé son mode de vie et ses traditions.
Avec ou sans l'homme	Alexandrine FARHI	CCV	D	Le programme de réintroduction des rapaces dans les Pyrénées espagnoles est l'occasion de s'interroger sur ce qui fait qu'on puisse considérer comme une réussite l'augmentation du nombre de vautours, aigles, faucons...
Couillonnade aux Méliès	Didier BOURG	DIVIPASSION	F	Couillonnade certes, mais ça m'a coûté 10 euros.
Deuxième avis	Pascal MASSONNEAU	BSI-ML	M	Une femme profite de l'absence de son mari médecin, pour prendre un autre avis que le sien...
Double faute	Philippe LEFELLE	CAP	F	Une jeune femme qui a trouvé dans la rue le portefeuille d'un séduisant tennisman lui donne rendez-vous pour le lui rendre. Celui-ci l'invite à déjeuner pour la remercier. Mais le déjeuner ne se passe pas comme prévu car il est angoissé par la nourriture.
Doubler, une aventure ...	Philippe CAMUS	CACS	D	Making of réalisé lors du doublage en français du court métrage "l'Accabadora" tourné en italien par Luciano CONTU et présenté en 2017 au festival CinéVIF.

Titre du film	Réalisateur	Club	Cat.	Résumé
Drôle de jeu	Philippe LEFELLE	CAP	F	Une jeune femme prend son petit déjeuner avec son mari. Il s'interroge sur son amant. Elle lui répond franchement, ce qui crée une tension entre eux, puis il part au travail. L'après-midi, elle retrouve son amant. Et son amant, c'est le mari...
Du printemps à l'automne	Marcel CHANET	RVB	D /EL	Une jeune fille se réveille et assiste à l'éveil de la Nature : faune et flore confondues. C'est le printemps qu'elle survole jusqu'à l'arrivée de l'automne annonciatrice du sommeil de cette nature, mais est-ce un songe qu'elle vient de vivre ou est-ce la réalité ?
Ensemble	Didier BOURG	DIVIPASSION	M/ F	C'est beau l'amour.
Gare à la riposte	Pascal MASSONNEAU	BSI-ML	F	Une femme se venge de son mari macho en lui cuisinant un plat un peu spécial...
Gaudi, fou d'architecture	Alexandrine FARHI	CCV	D	Au-delà de la polémique sur le fait que Gaudi ait été ou non « fou », cet architecte a outrepassé les conventions pour produire des espaces de contrastes et de lumières.
Grand nettoyage	Charles RITTER	UAICF Paris Sud-Est	F	Dans les transports, la chasse aux indésirables est ouverte.
Handicapé et champion	Armel VERTINO	GUADELOUPE 971	F	Stephen, un élève brillant en classe de seconde au Lycée de Morne-À-L'eau et performant en sport, victime d'un grave accident de la route se retrouve en chaise roulante. En convalescence, il reçoit la visite de ses camarades. Il les rassure de compter sur lui pour être un futur champion handisport.
Jour de repos	Daniel THIERY	CLAP VIDEO 7	F	Après une semaine de travail fatigante, une journée de repos bien méritée.
KALENTICA	TASVU- Film collectif	TASVU	D/ R	Un jour dans la vie de la KALENTICA.
KARNATAKA	Jean-Pierre GOJARD	CIV	D	Découverte des anciennes capitales dravidiennes.
La femme du voisin fait son cinéma	Philippe JACON	CAP	F	Un adhérent d'un club de cinéastes, présente un film expérimental un peu osé. Commence une âpre discussion qu'un voisin va interrompre rapidement.

Titre du film	Réalisateur	Club	Cat.	Résumé
La féria de Séville	Guy LAMOUREUX	CINAMAT	D/R	Une journée à Séville pendant la Féria avec corrida à cheval.
La louche	Michel DE RIDDER	CAMÉRA CLUB DU CHESNAY	F	Un fils essaie de cacher à sa mère sa relation intime avec sa colocataire.
La main	Jean-Louis RAFFENAUD	CIV	F	Si un soir quelqu'un ou quelque chose cogne à votre porte, ne les rejetez pas (film de groupe).
Le bois silencieux	Jacques MICHENET	CINAMAT	F	Petit, je m'évadais dans un petit bois où les animaux et les plantes me parlaient. Maintenant c'est le silence.
Le bouquineur	Jean-Claude RÉAL	CINAMAT	F	Bouquineur : une activité difficile.
Le Cotentin de Prévert	Gérard BONNEVALLE	CAMÉRA CLUB DU CHESNAY	D	Évocation des lieux où Jacques Prévert a passé les dernières années de sa vie.
Le doudou	Julien DROUIN	CAMÉRA CLUB DU CHESNAY	F	Alex doit aller chercher sa demi-sœur, Julia, chez son père pour la garder durant la soirée. Mais sur le chemin du retour, Julia va lui faire regretter son déplacement...
Le retard	Gérard BONNEVALLE	CAMÉRA CLUB DU CHESNAY	M	Un taxi qui n'arrive pas...
Les morts ne meurent pas	Roger MALTÈRE	CINAMAT	D	Le culte des morts : pratique animiste qui se mélange sans problème avec le christianisme plus récemment implanté, est l'un des aspects les plus surprenants de la civilisation TORAJA.
Les prisonniers de la Tour	Jean-Louis RAFFENAUD	CIV	R	Une équipe internationale participe à la reconstruction du château de Jean de MONTAGU à Marcoussis en 1998.
Lettres de la baie d'Halong à une femme interdite	Philip MALCA	AAIS	EL	Récit de voyage épistolaire où le récitant lit des lettres d'amour qu'il a écrites à la femme dont il est tombé amoureux alors qu'ils faisaient un voyage d'affaires au Vietnam dix ans auparavant.

Titre du film	Réalisateur	Club	Cat.	Résumé
L'indifférence	Jacky BIDAULT	CLAP VIDEO 7	F	La vie dans la rue est difficile, il traîne de trottoir en trottoir, de rue en rue. Au détour de l'une d'elle, il croise sa fille, son gendre et ses petits-enfants, est-ce bien eux ?
L'Ukuli	Jean CANCELLIER	CAP	D/ R	En Éthiopie, dans l'ethnie des HAMERS, épreuve du passage de l'adolescence à l'âge adulte, l'Ukuli.
Mon djihad à moi	Didier BOURG	DIVIPASSION	M /F	Les enseignants sont régulièrement menacés par des islamistes. À chacun son djihad.
Muzik Péi	Jean-Pierre HEBERT	CLAP VIDEO 7	D/ R	Une histoire de la musique réunionnaise et en particulier du Maloya depuis les origines malgaches et africaines à travers les influences asiatiques et européennes. Les contributions des artistes lors d'interviews et de concerts constituent un voyage initiatique dans le décor grandiose de cette île.
Partir ou mourir	Josette BARDY	CIV	D	Un génocide trop longtemps ignoré...
Père et Impair	Christophe BLANCHARD	CACS	F	Les déboires d'Hélène avec la vocalisation des SMS dans sa voiture nouvelle.
Persuasion	Marcel CHANET	RVB	F	Une jeune personne aurait pris part, avec son compagnon, à un acte délictueux (vol, assassinat ?). Elle tente de se persuader qu'elle n'était pas partie prenante à cet acte. La police revient. Persuadée d'avoir été trahie, elle met fin à ses jours. Innocente ? Coupable ? On ne le saura jamais.
Poivre et sel	Jean-Pierre GOJARD	CIV	D	Renaissance de Kep au Cambodge grâce aux crabes et au poivre de Kampot. Le Laos sans façade maritime est privé de sel jusqu'au jour où...
Proverbes créoles	Guilaine MONDOR	TASVU	F/ A	Cinq proverbes créoles.
Psychez	Christian BENKO	BSI-ML	F	Consultation chez un psychiatre qui tourne curieusement.
Réfugiés	Didier BOURG	DIVIPASSION	F/ EL	Variation sur le changement climatique et ses réfugiés.

Titre du film	Réalisateur	Club	Cat.	Résumé
Rite hindou pour la divinité Malianman	Armel VERTINO	GUADELOUPE 971	D/R	Une cérémonie d'action de grâce adressée à la déesse Malianman, par un pratiquant, pour ses bienfaits. Elle se déroule dans la ville de Port-Louis.
Samatoa	Christel DAVID	UAICF Paris Sud-Est	D/R	En Asie, le lotus est une plante sacrée. Vous allez découvrir une propriété insoupçonnée de cette plante. Au Cambodge, un breton l'exploite à des fins économiques, écologique et sociale.
Sources de Vie	Jean-Pierre GILLET	CACS	D	Ils sont majestueux, insolites, exceptionnels par leur âge, leur forme, leur passé historique ou leur légende. Répartis sur la plupart des 20 arrondissements de la capitale, ces arbres qui ont reçu le label "Arbres remarquables" sont une invitation à une belle promenade associée à la découverte ou à la redécouverte de Paris.
Sukno, porteur de soufre, est seul	Philip MALCA	AAIS	D	Sukno est porteur de soufre. Il travaille pour subvenir aux besoins de sa nombreuse famille. Il ressent sa condition comme injuste vis-à-vis de celle-ci car il est seul à endurer tous les jours ce travail de forçat.
Team Building JTM	Christophe BLANCHARD	CACS	F	Un chef d'entreprise sollicite un consultant pour retrouver la paix entre le service marketing et le service commercial.
Thomas, le son de l'Alpe	Bernard FRANCKE	UAICF Paris Sud-Est	D	Thomas est le dernier en France dans sa spécialité. Il raconte son métier entre traditions, patrimoine et modernité, au travers de l'histoire familiale et locale.
Un après-midi avec Pablo	Philippe SEGAL	CAP	A	Quand un hold-up devient une œuvre d'art.
Un jour au Pavillon	TASVU-Film collectif	TASVU	R	Une journée à suivre la vie du Pavillon, bar-restaurant en cœur de ville.
Un jour dans la vie de Julie	Christian GUEGUEN	CCV	F	Cette journée commence mal pour Julie. Et de fait, tout va aller de mal en pis. Mais est-il possible que tout s'acharne sur elle ainsi ?

LE MÉLIÈS	OR	ARGENT	BRONZE
Le Méliès Or - Grand prix du festival			
Méliès d'Or de la Fiction			
Méliès d'Or du Documentaire			
Méliès d'Or de l'Image de film de Fiction			
Méliès d'Or de l'Image de film Documentaire			
Méliès d'Or de la Bande Son de film de Fiction			
Méliès d'Or de la Bande Son de film Documentaire			
Méliès d'Or du Montage de film de Fiction			
Méliès d'Or du Montage de film Documentaire			
Méliès d'Or de la Mise en Scène			
Méliès d'Or du Scénario			
Méliès d'Or de l'Originalité Documentaire			
Méliès d'Or du film Animalier ou de Nature			
Méliès d'Or de l'Interprétation Féminine			
Méliès d'Or de l'Interprétation Masculine			
Méliès d'Or du Film Minute			
Prix de l'humour offert par CINAMAT			

Les Méliès du Court Métrage



<https://cinevif.fr>