

Grand Prix Méliès d'Or du Festival

« Le Cotentin de Prévert » de Gérard Bonnevalle (Caméra Club du Chesnay)

Méliès d'Or de la Fiction

« Grand nettoyage » de Charles Ritter (UAICF Paris Sud-est)

Méliès d'Argent de la Fiction

« L'Indifférence » de Jacky Bidault (Clap Vidéo 7 Paris)

Méliès de Bronze de la Fiction

« La Louche » de Michel de Ridder (Caméra Club du Chesnay)

Méliès d'Or du Documentaire

« Sukno, porteur de soufre, est seul » de Philip Malca (AAIS Puteaux)

Méliès d'Argent du Documentaire

« Muzik Péi » de Jean-Pierre Hébert (Clap Vidéo 7 Paris)

Méliès de Bronze du Documentaire

« La Féria de Séville » de Guy Lamouroux (Cinamat L'Haÿ-les-Roses)

Méliès d'Or du Jury

« Sukno, porteur de soufre, est seul » de Philip Malca (AAIS Puteaux)

Méliès d'Or du Film-Minute

« Le Retard » de Gérard Bonnevalle (Caméra Club du Chesnay)

Méliès d'Argent du Film-Minute

« Mon Djihad à moi » de Didier Bourg (DiViPassion Athis-Mons)

Méliès de Bronze du Film-Minute

Non attribué

Méliès d'Or de l'Image de film de Fiction

« Drôle de Jeu » de Philippe Lefelle (CAP Paris)

Méliès d'Argent de l'Image de film de Fiction

« Le Bois silencieux » de Jacques Michenet (Cinamat L'Haÿ-les-Roses)

Méliès de Bronze de l'Image de film de Fiction

« Père et impair » de Christophe Blanchard (CACs Sannois)

Méliès d'Or de l'Image de film Documentaire

« À mon grand-père » de Roger Maltère (Cinamat L'Haÿ-les-Roses)

Méliès d'Argent de l'Image de film Documentaire

« Gaudi, fou d'architecture » d'Alexandrine Farhi (CCV Vaires-sur-Marne)

Méliès de Bronze de l'Image de film Documentaire

« Poivre et sel » de Jean-Pierre Gojard (CIV Vanves)

Méliès d'Or de la Bande-Son de film de Fiction

« Réfugiés » de Didier Bourg (DiViPassion Athis-Mons)

Méliès d'Argent de la Bande-Son de film de Fiction

Non attribué

Méliès de Bronze de la Bande-Son de film de Fiction

Non attribué

Méliès d'Or de la Bande-Son de film Documentaire

« Muzik Péi » de Jean-Pierre Hébert (Clap Vidéo 7 Paris)

Méliès d'Argent de la Bande-Son de film Documentaire

« Lettres de la baie d'Halong à une femme interdite » de Philip Malca (AAIS Puteaux)

Méliès de Bronze de la Bande-Son de film Documentaire

« Doubler, une aventure... » de Philippe Camus (CACs Sannois)

Méliès d'Or du Montage de film de Fiction

« Team Building JTM » de Christophe Blanchard (CASC Sannois)

Méliès d'Argent du Montage de film de Fiction

Non attribué

Méliès de Bronze du Montage de film de Fiction

Non attribué

Méliès d'Or du Montage de film Documentaire

« Thomas, le son de l'Alpe » de Bernard Francke (UAICF Paris Sud-Est)

Méliès d'Argent du Montage de film Documentaire

Non attribué

Méliès de Bronze du Montage de film Documentaire

Non attribué

Méliès d'Or de la Mise en Scène

Non attribué

Méliès d'Argent de la Mise en Scène

« Team Building JTM » de Christophe Blanchard (CACS Sannois)

Méliès de Bronze de la Mise en Scène

« Grand nettoyage » de Charles Ritter (UAICF Paris Sud-Est)

Méliès d'Or du Scénario

« Jour de repos » de Daniel Thiéry (Clap Vidéo 7 Paris)

Méliès d'Argent du Scénario

« La Louche » de Michel de Ridder (Caméra Club Le Chesnay)

Méliès de Bronze du Scénario

« Un après-midi avec Pablo » de Philippe Segal (CAP Paris)

Méliès d'Or de l'Originalité Documentaire

« Kalentica » Film collectif (TASVU Saint-Denis)

Méliès d'Argent de l'Originalité Documentaire

« Samatoa » de Christel David (UAICF Paris Sud-Est)

Méliès de Bronze de l'Originalité Documentaire

Non attribué

Méliès d'Or du film Animalier ou de Nature

« Le Bois silencieux » de Jacques Michenet (Cinamat L'Haÿ-les-Roses)

Méliès d'Argent du film Animalier ou de Nature

« Avec ou sans l'Homme » d'Alexandrine Farhi (CCV Vaires-sur-Marnes)

Méliès de Bronze du film Animalier ou de Nature

« Sources de vie » de Jean-Pierre Gillet (CACs Sannois)

Méliès d'Or de l'Interprétation Féminine

Micheline Gueguen dans « Un Jour dans la vie de Julie » de Christian Gueguen (CCV Vaires-sur-Marnes)

Méliès d'Argent de l'Interprétation Féminine

Corinne Bidou dans « Mon Djihad à moi » de Didier Bourg (DiViPassion Athis-Mons)

Méliès de Bronze de l'Interprétation Féminine

Non attribué

Méliès d'Or de l'Interprétation Masculine

Roland Proust dans « L'Indifférence » de Jacky Bidault (Clap Vidéo 7 Paris)

Méliès d'Argent de l'Interprétation Masculine

Sidney Louzoun dans « Drôle de jeu » de Philippe Lefelle (CAP Paris)

Méliès de Bronze de l'Interprétation Masculine

Laurent Czerniak dans « Jour de repos » de Daniel Thiéry (Clap Vidéo 7 Paris)

Méliès de l'Espoir

« Handicapé et Champion » d'Armel Vertino (Guadeloupe 971)

Prix de l'Humour (offert par Cinamat)

« Couillonnade aux Méliès » de Didier Bourg (DiViPassion Athis-Mons)

Sélection pour le Festival national de la FFCV à Soulac-sur-Mer

Le Cotentin de Prévert

Grand nettoyage

Sukno, porteur de soufre, est seul

L'Indifférence

Muzik Péi

Drôle de jeu

À mon grand-père

Réfugiés

Team building JTM

Thomas, le son de l'Alpe

Un Jour dans la vie de Julie

Jour de repos

Kalentica

Le Bois silencieux

Le Retard

Mon djihad à moi

Récapitulatif des Méliès 2018